



SE ELECTRONICS • RUPERT NEVE DESIGNS



RNT

User Manual

Thank You

We would like to thank you cordially for choosing this sE / Rupert Neve microphone! This manual contains some important instructions for setting up and operating your new equipment. Please take a few minutes to read the instructions below carefully. We hope you will enjoy working with it as much as we enjoyed designing and building it for you.

Most Sincerely,
Your sE Team

Brief Description

The RNT is the third microphone in the collaboration between sE Electronics and Rupert Neve Designs, founded by the legendary audio designer Mr. Rupert Neve. Much like the RNR1 Active Ribbon and RN17 Small-Diaphragm Condenser, the RNT is something truly special, developed over several years of careful listening and measurement by Mr. Rupert Neve, Mr. Siwei Zou, and the engineering teams from both Rupert Neve Designs and sE Electronics. All in all, the RNT brings the larger-than-life sounds of classic tube mics into the modern age with greater depth and clarity than ever before.

The RNT utilizes fully discrete, Class-A electronics throughout both of its active stages. The first stage is tube-based, with a hand-selected, low-noise 12AU7 tube within the microphone chassis, and implementing a custom-built Rupert Neve Designs output transformer. The second stage is within the floor box – which also controls polar pattern, filter and gain switching – and is built around the same custom op-amps used in Rupert Neve Designs' flagship 5088 recording console, known worldwide for its unrivaled transparency and headroom. This second stage is also coupled with a second custom-made Rupert Neve Designs output transformer.

The custom handcrafted large diaphragm true condenser capsule is sE's finest capsule yet, born from years of rigorous testing and listening, and developed and constructed by hand in sE's own factory. The Class-A electronics and switchable gain ensure a massive dynamic range, with high sound pressure level (SPL) handling capability and extremely low-noise components, and the switchable low-cut filters eliminate rumble or footfall noise, and can also compensate for an excess of bass frequencies caused by the proximity effect. This enables the RNT to close-mic many instruments including electric guitar speaker cabinets, brass instruments and drums. Lastly, the 9-position polar pattern switch allows for omnidirectional, cardioid, and figure-eight pickup patterns - and several positions in between each – for precise tailoring of the balance between direct and ambient sound when recording with the RNT.

Reliable operation is ensured by the sturdy all-metal design, robust construction, and high-quality manufacturing standards. A high-quality metal case is also included.

What's in the box

Your packaging should contain the follow items. If anything is missing, please contact your sE Electronics dealer and let them know.

- RNT microphone
- Custom shock-mount
- RNT Floor Box (Power Supply)
- 8-pin cable (to connect mic to floor box)
- IEC power cable

Controls

The RNT floor box features a switch for the attenuation pads, a switch for the low-cut filters, and a switch for the polar pattern selection.

Gain Switch

The **Gain Switch** is located in the center of the floor box's front panel. When switched in, the incoming signal is either boosted (top position) or attenuated (bottom position) by 12dB, using custom Rupert Neve Designs op-amps to compensate for very loud or very quiet sound sources. Using the switch also helps prevent overloading the input stage of recording interfaces, mixing desks and microphone preamps.



HPF FREQ Switch

The **HPF FREQ Switch** is located on the left side of the floor box's front panel, and inserts a low-cut filter at 80Hz (top position) or 40Hz (bottom position). The switch's center position removes the filter for a flat frequency response. Wind noise, plosives, footfall noise or rumble might affect the recorded signal, so enabling the low-cut filters reduces such unwanted noise and prevents distortion. Additionally, the low-cut filters also minimize the proximity effect when recording sound sources at a very short distance.



Pattern Switch

The 9-position **Pattern Switch** is located on the right side of the floor box's front panel, and allows the RNT's polar pattern to be changed from omnidirectional to cardioid to figure-eight, with three additional steps between each noted setting. This allows for great control over the balance between direct and ambient sound.



Powering

The included floor box contains the outboard power supply for the RNT. **No phantom power is required** from an interface or microphone preamplifier.

Before powering on, connect all required cables (IEC to power, XLR to preamplifier or interface, and 8-pin cable from floor box to microphone). Then turn the power on via the switch on the back of the RNT floor box.

For best performance, we recommend allowing approximately 15 minutes of "warm up" time before recording. This allows the tube within the RNT to heat up and stabilize, and reduces the risk of unwanted noise or distortion on your recordings.



Risk of damage

Do not connect the microphone to any power supply other than the included RNT power supply. **Do not apply phantom voltage (+48VDC)** from an external interface or preamplifier. This is the only way to ensure safe and reliable operation.

Safety and maintenance



Risk of damage

Please make sure that the piece of equipment to which your microphone and PSU will be connected fulfils the safety regulations enforced in your country and is fitted with a ground lead.

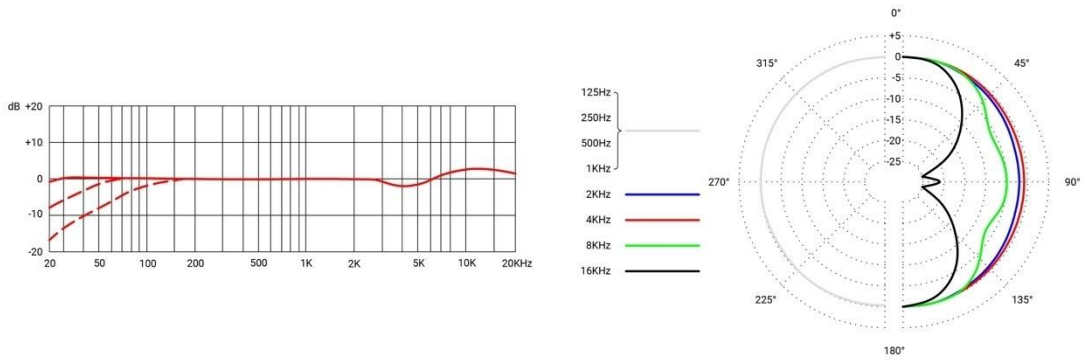
Cleaning the microphone

After every use, clean the microphone with a dry, soft cloth tissue and store it in a solid case or a zipper pouch.

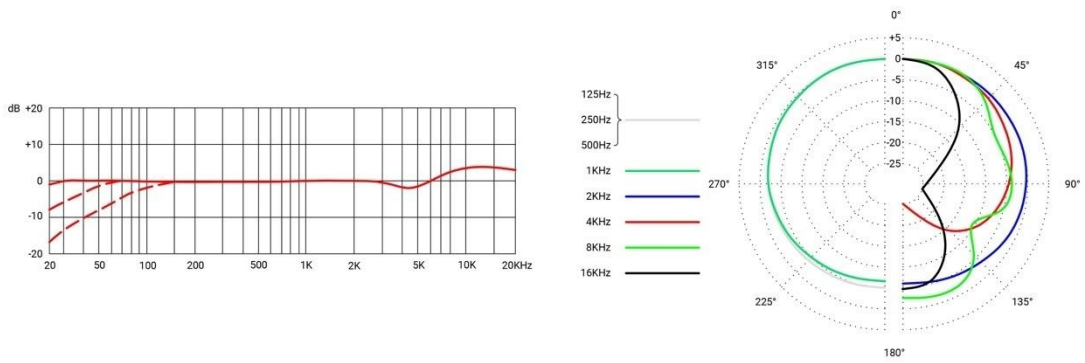
Technical Specifications

Capsule	Hand-crafted 1" diaphragm true condenser capsule
Polar patterns	9 (omni, cardioid, figure-8 with three additional steps between each)
Tube complement	1x 12AU7 (ECC82)
Frequency range	20 – 20,000 Hz
Sensitivity	16 mV/Pa (-36 dBV)
Gain	-12 / 0 / +12 dB, switchable
Max. SPL (0.5% THD)	151 dB _{SPL}
Equivalent noise level	18 dB(A)
Dynamic range	133 dB
Signal-to-noise ratio	76 dB
Low cut filter	40 / 80 Hz, 12 dB/Oct, switchable
Electrical impedance (floor box output)	30 Ohms
Recommended load impedance	>2k Ohms
Connectivity	3-pin male XLR connector
Power requirement	Floor Box / PSU (included)
Dimensions	Microphone Diameter 62 mm (2.44 in.) Length 240 mm (9.45 in.) Floor Box / PSU 356 x 135 x 100 mm (14.02 x 5.31 x 3.94 in.)
Weight	Microphone 989 g (34.90 oz.) Floor Box / PSU 3905 g (137.79 oz.)

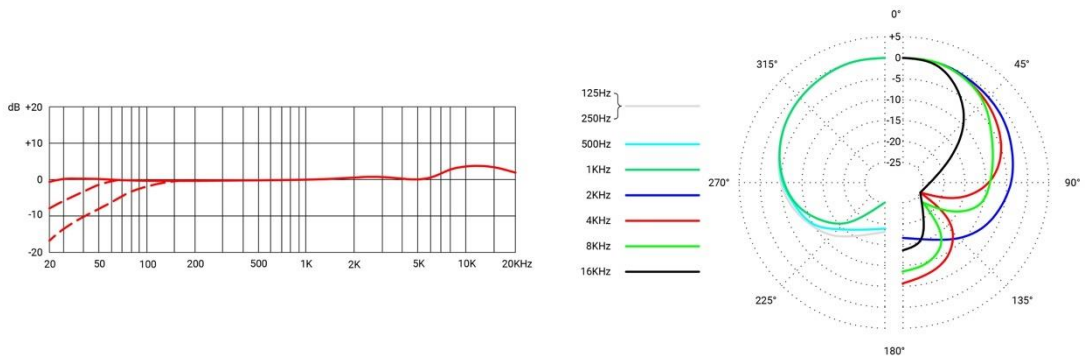
Omni



Wide Cardioid



Cardioid



Super Cardioid

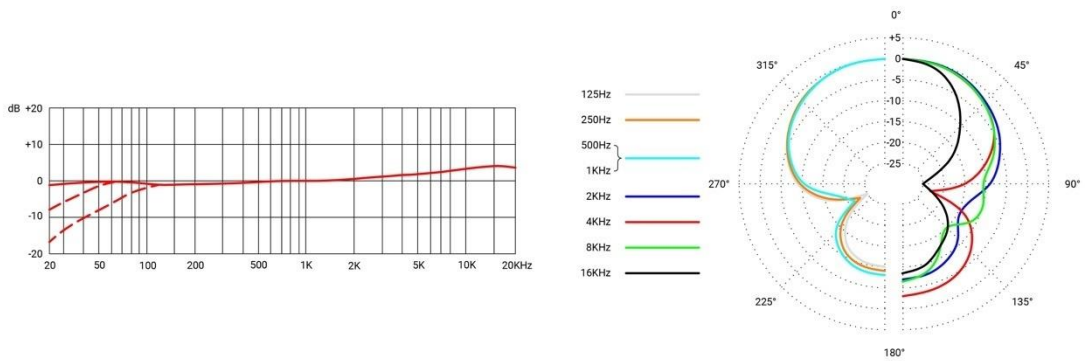
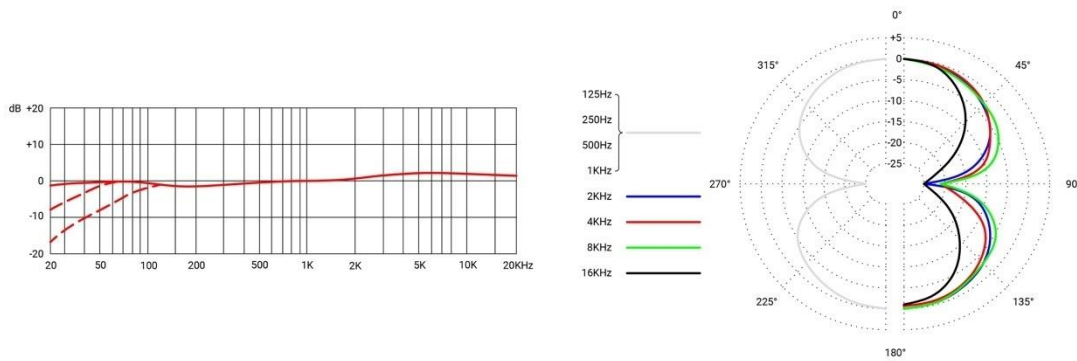


Figure-8



Support

In case you are experiencing any problems or have any questions regarding your sE product, please contact your dealer first for the fastest and more direct service. If an authorized service is required, it will be arranged by that dealer: <http://www.seelectronics.com/dealers>

If you still have difficulties with support or assistance, please do not hesitate to contact us directly: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Lastly, remember to register your new gear to extend your warranty to a full five years: <http://www.seelectronics.com/registration>

Contact

Feel free to contact us:

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949
USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com



Our international distributors & sales representatives: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

This product conforms to the standards listed in the Declaration of Conformity. Please contact us if you want to order a free copy of the Declaration of Conformity. Technical data subject to change without notice.

Danke

Wir möchten uns bei Dir herzlich bedanken, dass Du Dich für ein Mikrofon von sE / Rupert Neve entschieden hast. Diese Bedienungsanleitung beinhaltet wichtige Hinweise zur Inbetriebnahme und zur Anwendung des Produkts. Bitte nimm Dir daher kurz Zeit, diese Anleitung durchzulesen. Wir hoffen, dass Du mit dem Produkt genauso viel Spaß haben wirst, wie wir bei der Entwicklung sowie der sorgfältigen, händischen Fertigung mit viel Liebe zum Detail.

Herzliche Grüße,
Dein sE Team

Kurzbeschreibung

Das RNT wurde in mehrjähriger Zusammenarbeit zwischen sE Electronics und Rupert Neve Designs entwickelt, aus der bereits das aktive Bändchenmikrofon RNR1 und das Kleinmembran-Kondensatormikrofon RN17 hervorgingen. Die Besonderheit an diesen Produkten stellen die beiden Hauptakteure dar: Rupert Neve, Audiolegende und Gründer von Rupert Neve Designs, und Siwei Zou, Gründer und Innovator von sE Electronics. Mit der Unterstützung ihrer beiden Entwicklungsteams entwickelten sie mit viel Liebe zum Detail dieses einzigartige Kondensatormikrofon. Das kompromisslose Entwicklungsprojekt umfasste unzählige Hörtest, viele Vorversuche, mehrere Verbesserungszyklen, aufwendige Messungen und nahm mehrere Jahre in Anspruch. Das RNT führt die legendäre Klangqualität historischer Großmembran-Studiomikrofone dank modernster, kompromissloser Technologien in die in die Gegenwart und bietet dadurch herausragende Übertragungseigenschaften.

Der gesamte Audiopfad ist ausnahmslos mit diskreten Bauelementen in Klasse-A-Technik aufgebaut. Die erste Verstärkungsstufe befindet sich im Mikrofongehäuse und ist mit einer handselektierten, besonders rauscharmen ECC82 (12AU7) und einem speziell angefertigten Rupert Neve Designs Ausgangsübertrager ausgestattet. In der Floorbox, die zur Steuerung der Richtcharakteristik, des Hochpassfilters und der Verstärkung dient, befindet sich die zweite Verstärkungsstufe. Sie ist mit den gleichen diskret aufgebauten Operationsverstärkern aufgebaut wie sie im Analogmischer 5088, dem Spitzenmodell von Rupert Neve Designs, eingesetzt werden. Seine unerreichbare Transparenz, der enorme Dynamikbereich und sein kompromissloses Design haben ihn weltbekannt gemacht. Den Abschluss der zweiten Stufe bildet ein weitere speziell angefertigter Rupert Neve Designs Ausgangstransformator, der für eine saubere galvanische Trennung sorgt.

Die handgefertigte Großmembrankapsel wurde eigens für das RNT entwickelt und stellt die bisher beste und komplexeste Kapsel von sE dar. Sie ist das Ergebnis von vielen kritischen Hörtests und strengen Messverfahren und wird in unser hauseigenen Produktion von Hand gebaut. Die Klasse-A-Schaltungen und die schaltbare Verstärkungsstufe bieten einen sehr großen Dynamikumfang und eine hohe Übersteuerungsfestigkeit. Die besonders rauscharmen Bauelemente und die schaltbaren Hochpassfilter unterdrücken Rumpel- und Windgeräusche wirkungsvoll, können jedoch auch als Bassabsenkung den Nahbesprechungseffekt kompensieren. Dies ermöglicht die Nahfeldmikrofonierung von vielen lauten Instrumenten, wie beispielsweise Schlagzeug, Blechblasinstrumente und Lautsprecherboxen von elektrische Gitarren. Zuletzt sorgt die in neun Stufen umschaltbare Richtcharakteristik für eine breite Palette an Möglichkeiten bei jeder Aufnahme: von Kugel, über Niere zur Acht, sowie sechs Zwischenpositionen. Somit kann auch rasch und einfach zwischen direktem und indirektem Schallanteil abgestuft werden.

Hohe Zuverlässigkeit auch im anspruchsvollen Studioeinsatz wird durch die robuste Konstruktion aus Metall und die hohen Produktionsstandards gewährleistet.

Lieferumfang

Bitte kontrolliere gleich nach dem Öffnen den Inhalt der Verpackung. Falls sie nicht vollständig ist, kontaktiere bitte Deinen sE Electronics Händler. Folgende Komponenten sollten enthalten sein:

- RNT Mikrofon
- Mikrofonspinne
- RNT Floor Box (Steuergerät)
- 8poliges Kabel (um das Mikrofon an die Floor Box anzuschließen)
- Kaltgerätekabel

Bedienelemente

Die Floorbox des RNT bietet einen Schalter für die Verstärkungsstufe, einen weiteren für die schaltbaren Hochpassfilter sowie einen Drehknopf für die Auswahl der Richtcharakteristik.

Schalter für die Verstärkungsstufe

Der **Schalter für die Verstärkungsstufe** befindet sich in der Mitte des Bedienfelds der Floor Box. In der oberen Stellung wird das Signal um 12dB verstärkt, befindet er sich in der unteren Stellung, wird es um 12dB abgeschwächt. Hierbei kommen die speziell angefertigten Rupert Neve Designs Operationsverstärker zum Einsatz, die eine individuelle Anpassung - sowohl für sehr leise, aber auch sehr laute Signale - ermöglichen. Die Verwendung des Abschwächungsfilters verhindert übrigens auch die Übersteuerung von Eingangsstufen von Audiointerfaces, Mischpulten und Mikrofonvorverstärkern schon am Anfang der Signalkette.



Schalter für das Hochpassfilter

Der **Schalter für das Hochpassfilter** befindet sich auf der linken Seite der Floor Box. Windgeräusche, Popplaute, Trittschall oder Rumpelgeräusche beeinträchtigen möglicherweise das Aufnahmesignal. Durch Betätigung des Schalters werden derartige Störsignale und daraus resultierende Verzerrungen verringert. In der oberen Position setzt das Filter bei 80Hz ein, in der unteren bei 40Hz. Zusätzlich verringert der Hochpassfilter die bei geringen Mikrofonierungsabständen auftretende Bassanhebung durch den Nahbesprechungseffekt.



Drehknopf für die Richtcharakteristik

Der neunstufige **Drehknopf für Richtcharakteristik** befindet sich auf der rechten Seite der Floor Box. Er ermöglicht eine präzise Auswahl der Richtcharakteristik von Kugel über Niere bis zur Acht, einschließlich von sechs Zwischenstellungen. Somit kann auch rasch und einfach zwischen direktem und indirektem Schallanteil abgestuft werden.



Stromversorgung

Die mitgelieferte Floor Box beinhaltet die für das Mikrofon erforderlichen Spannungsversorgung. Seitens des Audiointerfaces oder Mikrofon-Preamps ist daher **keine Phantomspeisung für den Betrieb erforderlich**.

Bitte schlieÙe vor dem Einschalten alle erforderlichen Kabel an (Stromkabel, 8poliges Mikrofonkabel zwischen Mikrofon und Floor Box, XLR Kabel zwischen Audiointerface und Floor Box und Audiointerface oder Mikrofon-Preamp). Das Mikrofon wird mit dem Schalter auf der Rückseite des Floor Box eingeschaltet.

Für optimale Ergebnisse empfehlen wir eine kurze Aufwärmphase von ca. 15 Minuten. Somit kann sich die Röhre im Mikrofon aufheizen, arbeitet bei Betriebstemperatur und verhindert das Risiko von unerwünschten Nebengeräuschen oder Verzerrungen in Deinen Aufnahmen.



Beschädigungsgefahr

Bitte schlieÙe das Mikrofon ausschließlich an die Floor Box an. **Bitte keine Phantomspeisung verwenden.** Nur so kann eine einwandfreie Funktion gewährleistet werden.

Sicherheit und Pflege



Beschädigungsgefahr

Bitte stelle sicher, dass die an das Mikrofon und and die Floor Box angeschlossenen Geräte die gültigen Sicherheitsbestimmungen erfüllen und mit einer Sicherheitserdung verbunden sind.

Reinigung des Mikrofons

Wir empfehlen das Mikrofon nach jedem Gebrauch mit einem trockenen, fusselfreien Tuch zu reinigen und es in einem soliden Koffer oder einem Mikrofonetui aufzubewahren.

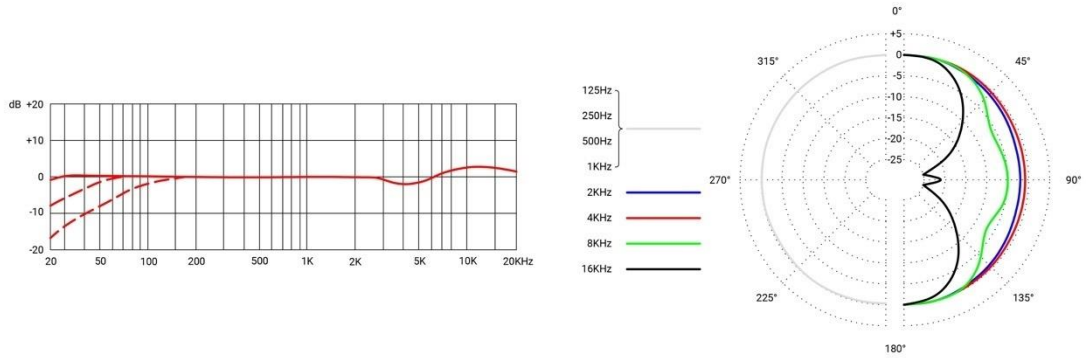
Technische Daten

Kapsel	1" Kondensatorkapsel, extern polarisiert
Richtcharakteristiken	9, Kugel, Niere und Acht sowie 6 Zwischenstellungen
Röhre	1x 12AU7 (ECC82)
Übertragungsbereich	20 – 20,000 Hz
Empfindlichkeit	16 mV/Pa (-36 dBV)
Verstärkung	-12 / 0 / +12 dB, schaltbar
Max. Schalldruck (0,5% Klirrfaktor)	151 dB _{SPL}
Ersatzgeräuschpegel	18 dB(A)
Dynamikbereich	133 dB
Signal-Rausch-Verhältnis	76 dB
Hochpassfilter	40 / 80 Hz, 12 dB/Oktave, schaltbar
Ausgangsimpedanz	30 Ohm
Empfohlene Lastimpedanz	>2k Ohm
Anschluss	3poliger XLR Anschluss männlich (Mikrofonausgang), 8poliger XLR Anschluss weiblich (Verbindung zum Mikrofon)
Spannungsversorgung	RNT Floor Box (Steuergerät)
Abmessungen	Mikrofon Durchmesser 62 mm (2.44 in.) Länge 240 mm (9.45 in.) RNT Floor Box (Steuergerät) 356 x 135 x 100 mm (14.02 x 5.31 x 3.94 in.)

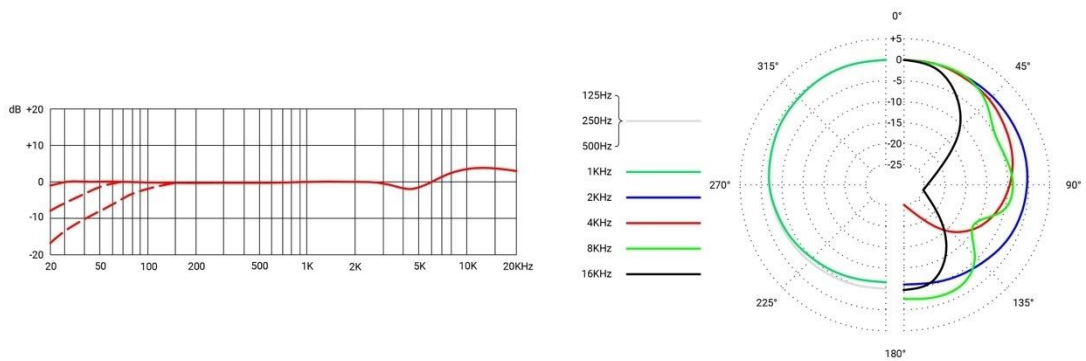
Gewicht

Mikrofon
989 g (34.90 oz.)
RNT Floor Box (Steuergerät)
3905 g (137.79 oz.)

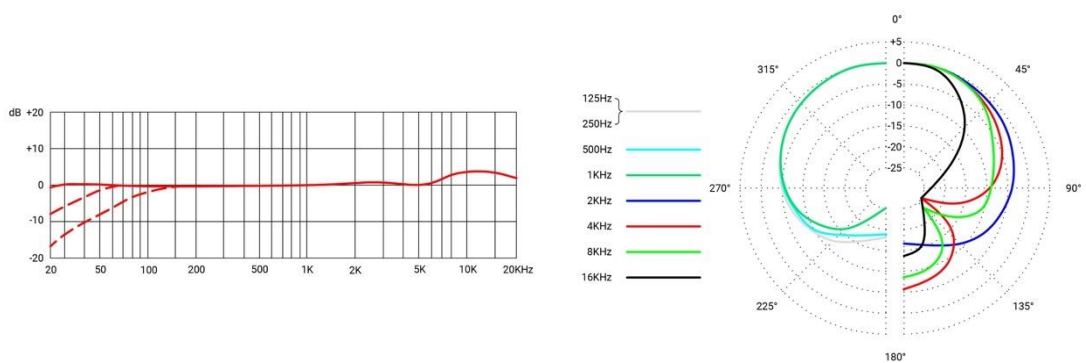
Kugel



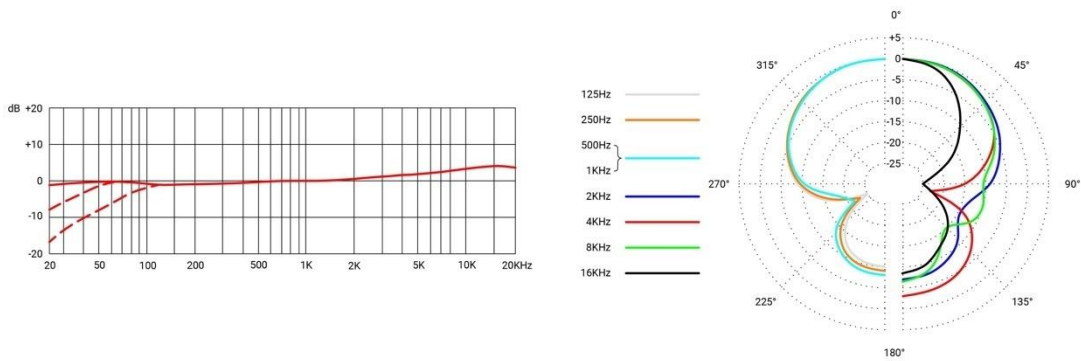
Breite Niere



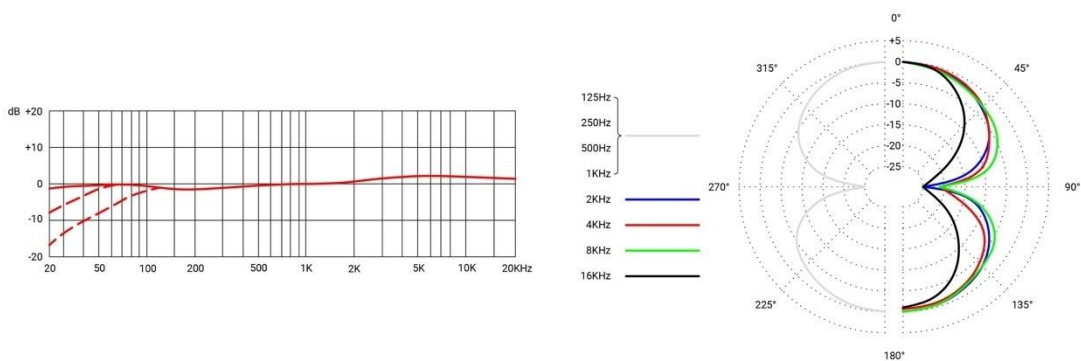
Niere



Superniere



Acht



Kundenservice

Falls Du zu Deinem sE Mikrofon Fragen hast oder damit Probleme auftreten sollten, wende Dich für eine möglichst rasche Abwicklung bitte direkt an den Händler. Wenn eine technische Unterstützung erforderlich ist, wird diese durch den Händler angefordert: <http://www.seelectronics.com/dealers>

Sollten dennoch Probleme beim Kundenservice auftreten, wende Dich bitte direkt an uns: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Abschließend möchten wir Dich an die 5-Jahres-Garantie von sE Electronics erinnern. Bitte registriere Dich dazu hier: <http://www.seelectronics.com/registration>

Kontakt

So kannst Du mit uns direkten Kontakt aufnehmen:

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949 USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com

Unsere internationalen Distributoren und Handelsvertreter:
<http://www.seelectronics.com/contact-us>



Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung angegebenen Normen. Du kannst die Konformitätserklärung gerne bei uns kostenlos anfordern. Technische Änderungen vorbehalten.

致谢

非常感谢您购买我们 **sE / Rupert Neve** 的这款麦克风! 这本使用手册包含了一些如何安装和操作您的新麦克风的使用说明。请花几分钟的时间仔细阅读下面的说明。我们希望您能享受到它给您的工作带来的快乐，这就和我们设计并开发这款产品能享受到快乐一样开心!

最真诚地谢意，

sE 团队

简介

RNT 麦克风是 **sE Electronics** 和传奇音频设计师鲁伯特·尼夫先生创立的 **Rupert Neve Designs** 合作开发的第三款麦克风。与 **RNR1** 有源铝带麦克风和 **RN17** 的小振膜麦克风非常相似，RNT 是一款真正与众不同的麦克风。

RNT 在其两个有源放大电路阶段均使用全分立的 A 类电路。第一阶段位于麦克风壳身内基于电子管的放大电路，元件采用了手工甄选的 low-noise 电子管 **12AU7**。第二阶段位于同时具备指向性切换与增益切换开关功能的外置电源箱内，电路设计基于与 **Rupert Neve Designs** 的旗舰产品 **5088** 模拟调音台相同的定制运放打造，因此声音具备无与伦比的高保真透明度和电平动态余量。加上纯手工定制的大振膜音头和定制的 **Rupert Neve Designs** 音频变压器，RNT 将经典电子管麦克风的声带入了前所未有的新时代，它具备更高的电平动态余量、更好的清晰度以及更为个性化声音。

纯手工制作的大振膜纯电容音头是 **sE** 经过多年反复的测试和听音而生产出来的最好的音头，而且是 **sE** 自己的工厂手工开发和制作的。A 类电路以及增益可切换开关确保了该麦克风具备高声压级处理能力与极低本底噪声特性的同时，拥有巨大的动态范围。可切换的低切滤波开关可有效消除低频嗡嗡声或脚步声，也能用于补偿由于近场效应引起的低频过量问题。这样使得 RNT 麦克风有了可用于近距离拾音大量不同乐器的可能性，包括电吉他箱体，铜管乐器以及鼓乐器。最后，9 种指向性切换开关可以使 RNT 的指向性在圆型，心型和 8 字型中切换。从圆型到心型有 3 种指向性过渡，从心型到 8 字型有 3 种指向性过渡，一共 9 种指向性，用于满足不同客户对指向性的需求。这使得直达声和环境声的平衡得到有效的控制。

这款麦克风坚固的全金属外壳以及高标准、高品质的制造工艺确保了其高度的使用可靠性。高品质的铝箱也是这款麦克风的配件之一。

彩包内件清单

您购买的麦克风彩包中包含以下物件。如有任何遗漏，请和您购买麦克风的 **sE** 经销商联系并通知我们。

- RNT 麦克风
- 特制的避震架
- RNT 电源箱
- 连接麦克风到电源箱的 8 芯线
- IEC 电源线

控制装置

RNT 麦克风电源箱的特色是它有一个灵敏度切换开关，一个低切滤波器开关和一个指向性切换开关。

增益切换开关

增益切换开关位于电源箱前面板的正中处。打开开关之后，输入信号提升或者降低 12 分贝，运用定制的 **Rupert Neve Designs** 的运放，使在捕捉比较响或低沉的乐器发声的时候，声音不失真。使用这个增益切换开关也有利于防止录音控制界面，调音台和麦克风前置放大器的输入过载失真。



高通滤波器开关

高通滤波器开关位于麦克风电源箱前面板的左侧。开关上档接入了一个 80Hz 低切滤波，下档为 40Hz 低切滤波。中间档为无滤波，保持麦克风平直的频率响应。风的噪音，爆破音，振动及行走的噪声可能会影响录音信号，因此启用这种低切滤波器开关可以降低这些不必要的噪音，防止声音失真。此外，在非常近距离的录制声音的时候，低切滤波器开关也最大限度地减少了近场效应。



指向性切换开关

9 种指向性切换开关位于麦克风电源箱前面板的右侧。它可以使 RNT 的指向性在圆型，心型和 8 字型中切换。从圆型到心型有 3 种指向性过渡，从心型到 8 字型有 3 种指向性过渡，一共 9 种指向性，用于满足不同客户对指向性的需求。这样使直达声和环境声的平衡可以有效的得到控制。



供电

RNT 的电源箱包含外置电源。录音控制界面和前置放大器无需幻象电源。

在接入电源之前，请先连接所有的线，包括连接 IEC 电源线到电源，XLR 连接到前置放大器或录音界面，连接 8 芯音频线到话筒和电源箱。然后打开 RNT 电源箱背面的开关接通电源。

为了获得最佳性能，我们建议在录音前有约 15 分钟的“预热”时间。这样可以使 RNT 内的电子管加热和稳定，并降低录音中不必要的噪音或失真的风险。



损坏风险

不要将麦克风连接到 RNT 自带的电源箱以外的电源。不要从外部接口或前置放大器施加幻象电压 (+48VDC)。这是确保麦克风安全可靠运行的唯一途径。

安全和维护



损坏风险

请确保到您的麦克风和电源箱将被连接的设备符合贵国执行的安全法规，并配有接地线。

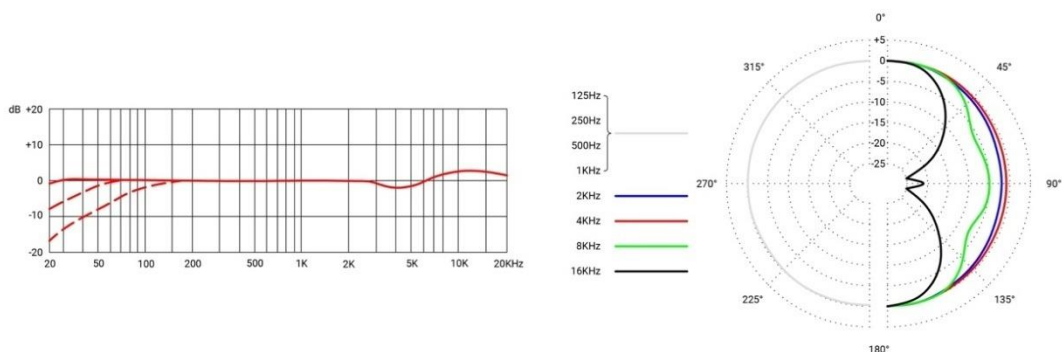
麦克风的保养

每次使用过麦克风之后，请用干的软布清洁，并将其存储在一个牢固的箱子或者拉链袋中。

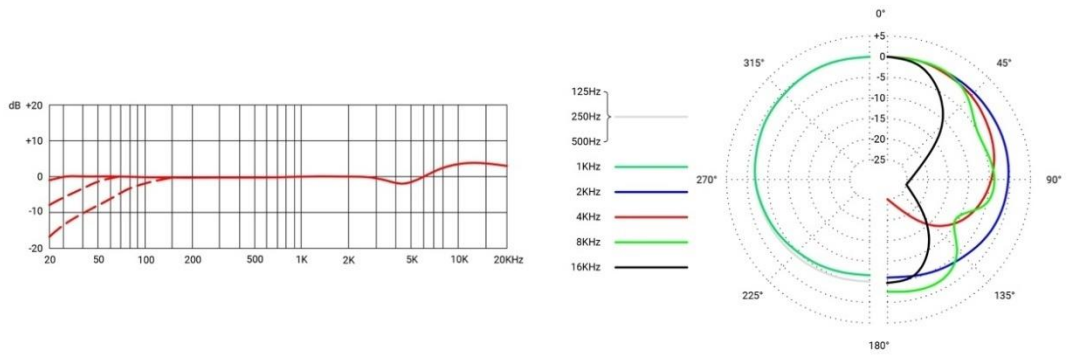
技术规格

单体	纯手工制作的 1"振膜纯电容音头
指向性	9 种指向性，可在心型，圆型和 8 字型之间切换，从圆型到心型有 3 种指向性过渡，从心型到 8 字型有 3 种指向性过渡。
电子管	1x 12AU7 (ECC82)
频率范围	20 – 20,000 Hz
灵敏度	16 mV/Pa (-36 dBV)
增益切换开关	+12 / 0 / -12 dB, 可开关切换
最大声压级 (0.5% 失真度)	151 dB SPL
等效噪声级 (A-加权)	18 dB(A)
动态范围	133 dB
信噪比	76 dB
低切滤波器开关	40 / 80Hz, 12 dB/Oct, 可开关切换
阻抗	30 Ohms
建议负载阻抗	>2k Ohms
输出	3 针 XLR 接头
供电	电源箱
尺寸	麦克风 直径 62 mm (2.44 in.) 长 240 mm (9.45 in.) 电源箱 356 x 135 x 100 mm (14.02 x 5.31 x 3.94 in.)
重量	麦克风 989g(34.90oz.) 电源箱 3905 g (137.79 oz.)

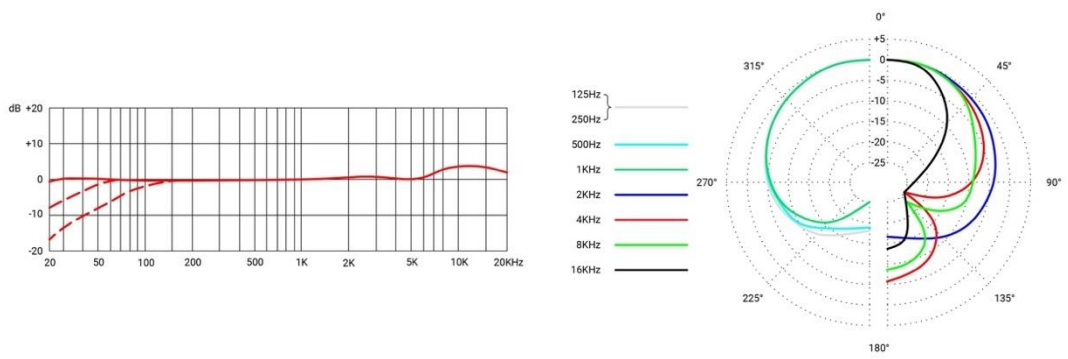
圆型



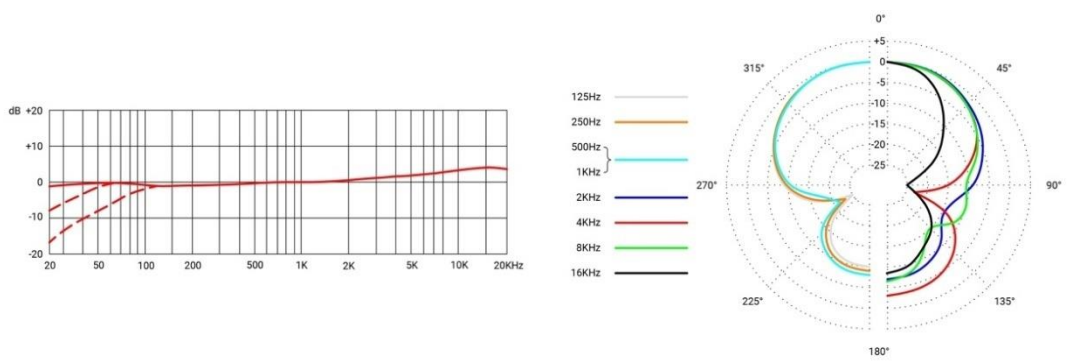
扁圓型



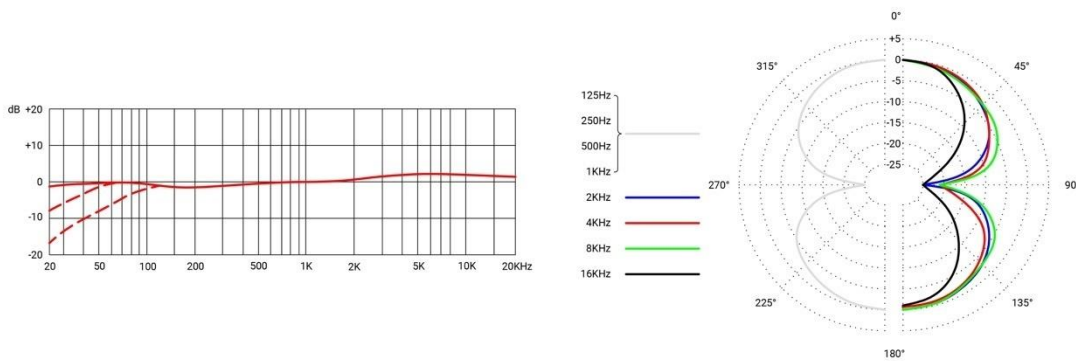
心型



超心型



8 字型



售后服务

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949
USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com



如果您对 sE 产品有任何疑问或者在使用过程中遇到任何困难，请第一时间联系您的经销商得到最快的，最直接的服务。

<http://www.seelectronics.com/dealers>

如果您的经销商解决不了您的问题，仍然需要支持或帮助，请不要犹豫，直接与我们取得联系。

<http://www.seelectronics.com/contact-us>

最后，请记得在我们的官网上注册您的麦克风，这样保修期可以延长到三年。

<http://www.seelectronics.com/registration>

本产品满足“符合性声明”中列出的各项标准。如果您想获得“符合性声明”的免费副本，请与我们联系。技术数据如有更改，恕不另行通知。

Congratulazioni!

Vorremmo ringraziarti di cuore per aver scelto questo microfono sE / Rupert Neve! Questo manuale contiene alcune importanti istruzioni per impostare e utilizzare il tuo nuovo apparecchio. Si prega di spendere qualche minuto per leggere le istruzioni qui di seguito con attenzione. Ci auguriamo che ti piacerà utilizzare questo prodotto tanto quanto ci siamo divertiti noi a progettarlo e a costruirlo.

Sinceramente,
Il Team sE

Breve descrizione

RNT rappresenta il culmine della collaborazione tra sE Electronics e Rupert Neve Designs, la società fondata dal leggendario audio designer Rupert Neve. Così come RNR1 Active Ribbon e RN17 Small-Diaphragm Condenser, RNT è un microfono veramente unico e prestigioso, sviluppato dopo anni di test e misurazioni approfondite da parte di Mr. Rupert Neve, Mr. Siwei Zou, e da parte di tutto il team di engineering di Rupert Neve Designs e sE Electronics. RNT consente di avere a disposizione, in tutto e per tutto, le sonorità immortali dei classici microfoni valvolari che hanno fatto la storia, portandole nell'era moderna con una chiarezza e profondità senza precedenti.

RNT utilizza componenti elettronici discreti in Classe-A per tutti i suoi stadi attivi. Il primo stadio è valvolare, con una valvola selezionata low-noise 12AU7 all'interno dello chassis del microfono in combinazione ad un trasformatore di uscita custom Rupert Neve Designs. Il secondo stadio è nel box esterno – che controlla anche il pattern polare, il filtro e il selettore di guadagno – ed è costruito sulla base degli stessi amplificatori operazionali (op-amp) custom utilizzati nella console Rupert Neve Designs 5088, vera e propria 'ammiraglia' del marchio e conosciuta in tutto il mondo per trasparenza e headroom di livello assoluto. Questo secondo stadio è anch'esso accoppiato ad un secondo trasformatore di uscita custom Rupert Neve Designs.

La capsula a condensatore realizzata a mano a diagramma largo è la migliore mai realizzata da sE, sviluppata sulla base di anni di test e di ascolti molto rigorosi e costruita interamente in modo artigianale all'interno della fabbrica di proprietà di sE. Le componenti elettroniche in Classe-A e il guadagno selezionabile assicurano un ampio range dinamico, con la possibilità di gestire un alto livello di pressione sonora (SPL) grazie anche a componenti con basso livello di rumorosità; i filtri passa-alto selezionabili eliminano eventuali rumori indesiderati e possono anche compensare eventuali frequenze basse in eccedenza generate dall'effetto prossimità. Questo consente di utilizzare RNT per tecniche 'close-mic' su molti strumenti, compresi cabinet di amplificatori per chitarra elettrica, strumenti a fiato e batteria. Infine, il selettore del pattern polare a 9 posizioni consente di avere pattern omnidirezionale, cardioide e figura 8 - con anche diverse posizioni intermedie - per un bilanciamento preciso del suono diretto e dell'ambiente quando si registra con RNT.

L'affidabilità è garantita dal robusto design 'all-metal', con standard di produzione di elevata qualità. Inoltre è incluso anche un case in metallo di ottima fattura.

Contenuto della confezione

La confezione dovrebbe contenere i seguenti elementi, se qualcosa dovesse mancare si prega di contattare il rivenditore dove è stato fatto l'acquisto:

- Microfono RNT
- Shock-mount custom
- RNT Floor Box (Box esterno di alimentazione)
- Cavo 8-pin (per connettere il microfono alla floor box)
- Cavo di alimentazione IEC

Controlli

La floor box RNT integra uno switch per i pad di attenuazione, uno per i filtri passa-alto e un selettore per il pattern polare.

Selettore di Guadagno (Gain)

Il selettore Gain è posizionato al centro del pannello frontale della floor box. Quando viene attivato, il segnale in ingresso viene aumentato (posizione in alto) o attenuato (posizione in basso) di 12dB, utilizzando gli op-amp Rupert Neve Designs per la compensazione di sorgenti sonore molto forti o molto deboli. L'uso di questo switch consente anche di prevenire il sovraccarico nella fase di ingresso delle interfacce audio, mixer e pre microfoniche.



Selettore HPF FREQ

Lo switch HPF FREQ Switch è posizionato sulla parte sinistra del pannello frontale della floor box e attiva un filtro passa-alto (low-cut) a 80Hz (posizione in alto) o a 40Hz (posizione in basso). La posizione centrale dello switch rimuove il filtro per una risposta in frequenza piatta. Il rumore del vento o altri rumori indesiderati possono influenzare la qualità del segnale in ingresso per la registrazione, in questi casi l'attivazione dei filtri passa-alto consente di ridurre questi disturbi andando anche a prevenire distorsioni. Inoltre, i filtri passa-alto minimizzano l'effetto prossimità quando si registrano sorgenti sonore a distanza ravvicinata.



Selettore Pattern

Il selettore Pattern a 9 posizioni è posizionato sulla parte destra del pannello frontale della floor box e consente di variare il pattern polare di RNT da omnidirezionale a cardioide a figura a 8, con tre step aggiuntivi tra ciascun parametro. In questo modo si può avere un controllo totale sul bilanciamento tra il suono diretto e l'ambiente.



Alimentazione

La floor box inclusa contiene l'alimentatore di RNT. Non è quindi necessaria l'alimentazione phantom da un'interfaccia o dal pre microfonico.

Prima dell'accensione, collegare tutti i cavi necessari (IEC all'alimentatore, XLR al preamplificatore o all'interfaccia e il cavo 8-pin dalla floor box al microfono). Poi accendete l'interruttore sul retro della floor box.

Per avere prestazioni ottimali, vi consigliamo di attendere circa 15 minuti per il 'riscaldamento' prima della registrazione. In questo modo la valvola all'interno di RNT si riscalda e si stabilizza, riducendo il rischio di distorsione o rumori indesiderati in fase di registrazione.



Rischi infortunio

Non collegate il microfono ad alimentatori diversi dall'alimentatore incluso con RNT. **Non attivate alimentazione phantom (+48VDC) da un'interfaccia esterna o da un preamplificatore.** Questo è l'unico modo per garantire un funzionamento sicuro e affidabile.

Sicurezza e manutenzione



Rischio di danni

Assicuratevi che i dispositivi a cui il microfono e l'alimentatore verranno collegati soddisfino le norme di sicurezza applicate nel vostro paese e che prevedano una presa di terra.

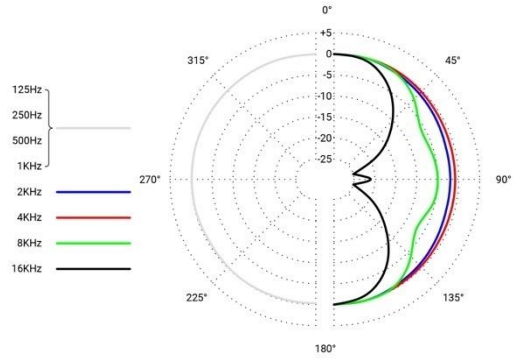
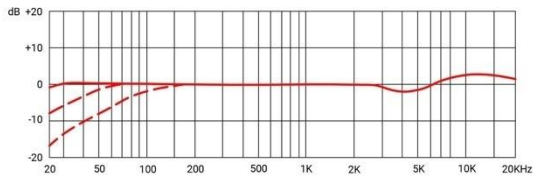
Pulizia del microfono

Dopo ogni utilizzo, pulire il microfono con un panno morbido e asciutto e conservarlo in un astuccio adatto.

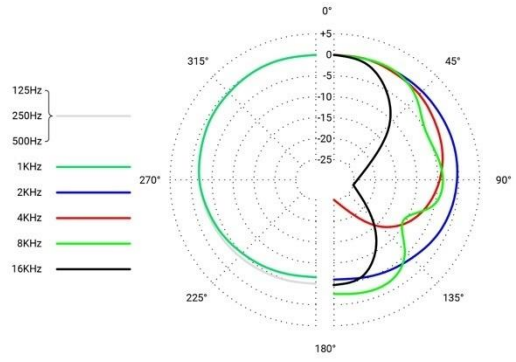
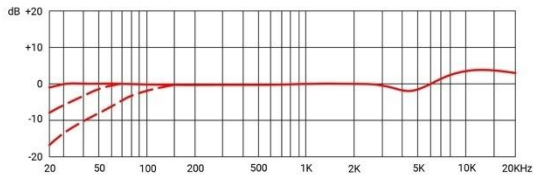
Caratteristiche tecniche

Capsula	Condensatore di fattura artigianale da 1"
Pattern polare	9 pattern, selezionabili tra Cardioide, Omni e Figura a 8
Complemento valvolare	1x 12AU7 (ECC82)
Intervallo di frequenze	20 – 20,000 Hz
Sensibilità	16 mV/Pa (-36 dBV)
Guadagno	-12 / 0 / +12 dB, selezionabile
Max. SPL (0.5% THD)	151 dB _{SPL}
Livello di rumore equivalente	18 dB(A)
Range dinamico	133 dB
Rapporto segnale rumore	76 dB
Filtro Low cut	40 / 80 Hz, 12 dB/Oct, selezionabile
Impedenza	30 Ohms
Carico di impedenza consigliato	>2k Ohms
Connessione	3-pin male XLR connector
Alimentazione	Box esterno di alimentazione
Dimensioni	Microfono Diametro 62 mm (2.44 in.) Lunghezza 240 mm (9.45 in.) RNT Floor Box (Box esterno di alimentazione) 356 x 135 x 100 mm (14.02 x 5.31 x 3.94 in.)
Peso	Microfono 989 g (34.90 oz.) RNT Floor Box (Box esterno di alimentazione) 3905 g (137.79 oz.)

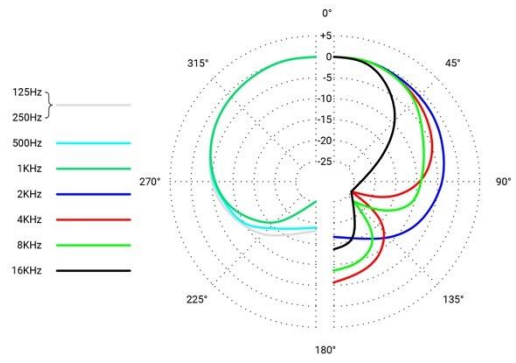
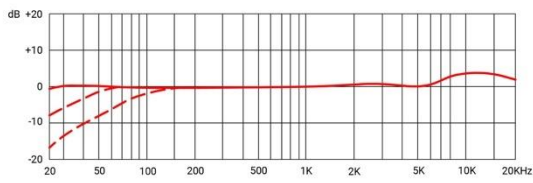
Omni



Subcardioide



Cardioide



Supercardioid

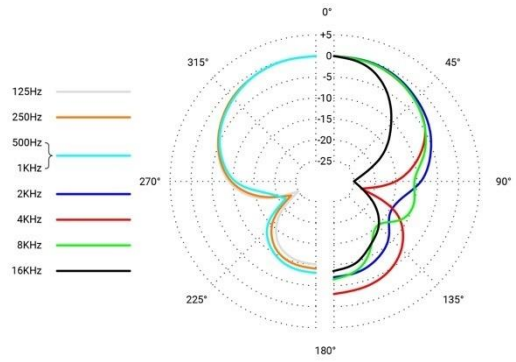
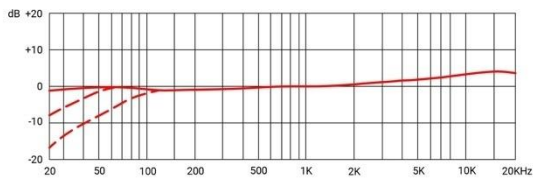
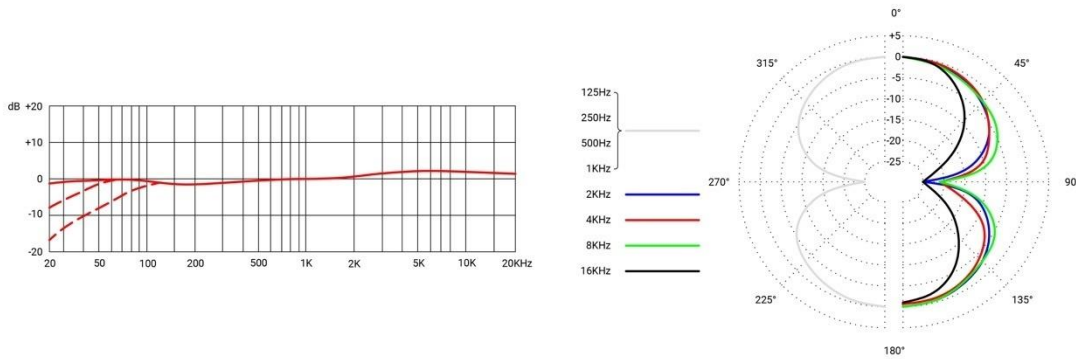


Figura 8



Supporto

Nel caso in cui doveste riscontrare problemi o se avete domande riguardo al vostro prodotto sE, potete contattare il vostro rivenditore per un'assistenza immediata. Se è necessario un intervento tecnico più avanzato, sarà predisposto dal rivenditore. <http://www.seelectronics.com/dealers>

Se avete ancora problemi di qualsiasi tipo non esitate a contattarci direttamente: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Ricordatevi poi di registrare il vostro nuovo dispositivo per estendere la durata della garanzia a cinque anni: <http://www.seelectronics.com/registration>

Contatti

Non esitate a contattarci:

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949, USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com

I nostri distributori locali:

<http://www.seelectronics.com/contact-us>



Questo prodotto è conforme a tutte le norme elencate nella dichiarazione di conformità. Contattateci per una copia gratuita della dichiarazione di conformità. Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Merci

Nous voudrions vous remercier personnellement pour avoir choisi ce microphone sE / Rupert Neve! Ce manuel contient des informations importantes pour mettre en place et utiliser votre nouveau matériel. Merci de prendre quelques minutes pour lire attentivement ces instructions. Nous espérons que vous apprécierez travailler avec ce microphone autant que nous avons eu plaisir à le concevoir et le créer pour vous.

Très sincèrement,
L'équipe sE

Brève description

Le RNT est le summum de la collaboration entre sE Electronics et Rupert Neve Designs, créée par la légende vivante du monde de l'audio Mr Rupert Neve. Suivant les traces du RN1 à ruban actif, et du RN17 condensateur à petit diaphragme, le RNT est un micro hors normes, nécessitant plusieurs années de recherche et de développement à travers des écoutes et analyses critiques de la part de Mr Rupert Neve, Mr Siwei Zou, ainsi que les équipes d'ingénieurs audio de Rupert Neve Designs et de sE Electronics. En finalité, le RNT offre une sonorité plus grande que nature des micros à lampes traditionnels, s'ouvrant à une nouvelle ère, grâce à une profondeur de champ et une pureté du son jamais atteinte jusqu'à présent.

Le RNT est entièrement doté d'un circuit électronique discret Class-A à travers ses deux étages actifs. Le premier étage qui est à lampe, utilise une lampe 12AU7 sélectionnée à la main, offrant un faible niveau de bruit, qui est incorporée dans le châssis du microphone, avec un transformateur de sortie de fabrication custom par Rupert Neve Designs. Le deuxième étage repose à l'intérieur du boîtier externe qui contrôle les diagrammes polaires, filtres et niveau de gain. Sa fabrication se fait autour des mêmes amplis OP custom de Rupert Neve Design qui sont utilisés dans leur console d'enregistrement phare 5088, qui est reconnue mondialement pour sa transparence du son et sa plage dynamique. Le deuxième étage est également couplé avec un second transformateur de sortie custom par Rupert Neve Designs.

La véritable capsule à condensateur large diaphragme faite à la main est la plus sophistiquée des capsules réalisées par sE Electronics à ce jour. Le fruit de plusieurs années d'écoutes et d'analyses en bureau d'études, et de réalisations, suivant notre processus fait-main au sein de notre propre usine de fabrication. Le circuit électronique de Classe A et le gain variable assure une plage dynamique impressionnante pouvant absorber de fortes pressions acoustiques (dB SPL) avec un niveau de bruit très faible. Les filtres coupe bas éliminent les bruits de fonds et peuvent compenser l'excès de basses dues à l'effet de proximité. Ceci permet au RNT de réaliser des prises de sons rapprochées pour de nombreux instruments, y compris les cabinets de guitares électriques, les cuivres et les batteries. Plus encore, le contrôle de diagramme polaire offrant 9 positions, omnidirectionnel, cardioïde, et figure en 8 avec de nombreuses positions intermédiaires, permet de réaliser un équilibre précis entre le son direct et le son réverbéré lors des séances d'enregistrement avec le RNT.

Une opération fiable est garantie par son design entièrement métal de construction robuste, suivant nos standards de fabrications critiques. Une mallette de transport en métal de haute qualité est également incluse.

Contenu de la boîte

Votre emballage devrait contenir les éléments suivant. S'il en manquait, merci de contacter votre revendeur sE Electronics, pour qu'il puisse vous aiguiller.

- Microphone RNT
- Suspension custom
- Boitier externe RNT (boitier d'alimentation)
- Câble 8-Pin (Pour connecter le boitier externe)
- Câble d'alimentation IEC

Contrôles

Le boitier externe RNT est équipé d'interrupteurs pour l'atténuation du signal, les filtres coupe bas ainsi que la sélection du diagramme polaire.

Interrupteur de Gain

L'interrupteur de gain est situé au centre de la face avant du boitier externe. Lors de son activation, le signal est soit augmenté (position vers le haut) ou atténué (position vers le bas) de 12 dB, utilisant les amplis OP custom de Rupert Neve Designs afin de compenser les sources sonores très fortes ou très faibles. Son utilisation aide également à éviter la surcharge en entrée des interfaces et consoles audio, ainsi que les préamplis externes.



Interrupteur HPF FREQ

L'interrupteur HPF FREQ HZ est situé sur le côté gauche de la face avant du boitier externe et insert un filtre coupe bas a 80HZ (position vers le haut) ou 40 HZ (position vers le bas). La position centrale désactive les filtres pour une réponse en fréquence linéaire. Les bruits de fonds, plosives vocales, soufflements, peuvent nuire à l'enregistrement. L'activation des filtres aide à prévenir cela, ainsi que des risques de distorsions. Egalement, les filtres coupes bas atténuent l'effet de proximité lors des prises de sons rapprochées.



Interrupteur de Diagramme Polaire

L'interrupteur de diagramme polaire avec 9 positions est situé sur le côté droit de la face avant du boitier externe et permet de varier les diagrammes polaires du RNT entre les figures principales Omnidirectionelle, Cardioïde et Figure en 8 avec trois pas additionnels entre chaque figure principales. Cela permet un équilibrage précis entre le son direct et le son réverbéré.



Alimentation

Le boitier externe qui est inclus, contient l'alimentation pour le RNT. Aucune alimentation fantôme n'est requise provenant d'une interface audio ou d'un préampli pour microphone.

Avant la mise en route, branchez tous les câbles (IEC à la prise de courant, XLR à l'interface audio ou préampli, et le câble 8 PIN du boitier externe vers le microphone). Par la suite, mettez en route en activant l'interrupteur de puissance situé à l'arrière du boitier externe RNT.

Pour des résultats optimaux, nous recommandons un temps de préchauffage des lampes d'au moins 15 minutes. Ceci permet de stabiliser les lampes et d'éviter les risques de bruits parasites ou de distorsions dans vos enregistrements.



Risque de dommages

Ne pas brancher le microphone à une alimentation autre que celle inclus dans le boîtier externe RNT. Ne pas appliquer d'alimentation fantôme (+48VDC) provenant d'une interface externe ou d'un préampli. C'est le seul moyen de prévention pour une utilisation fiable et non risquée.

Sécurité et maintenance



Risque de dommages

Veuillez-vous assurer que l'équipement externe auquel le microphone et son boîtier externe seront reliés soit conforme aux normes de sécurité en vigueur dans votre pays et qu'un câble de masse soit bien présent.

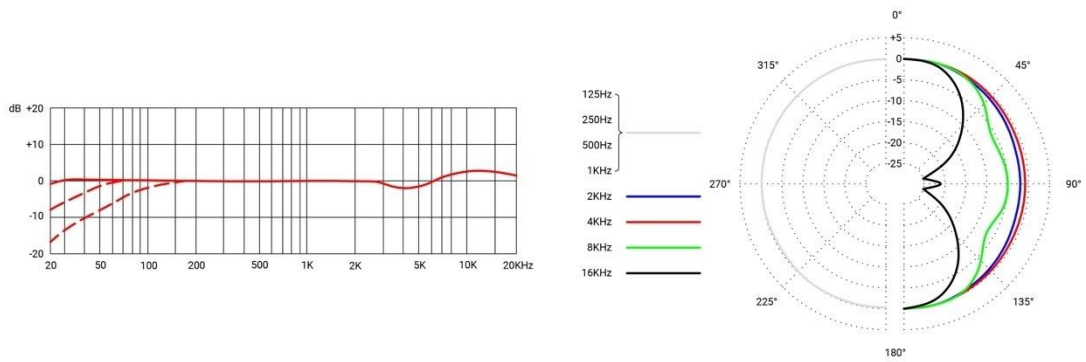
Nettoyage du microphone

Après chaque utilisation, nettoyez le microphone avec un chiffon doux et sec et le stocker dans un boîtier solide ou une poche à fermeture éclair.

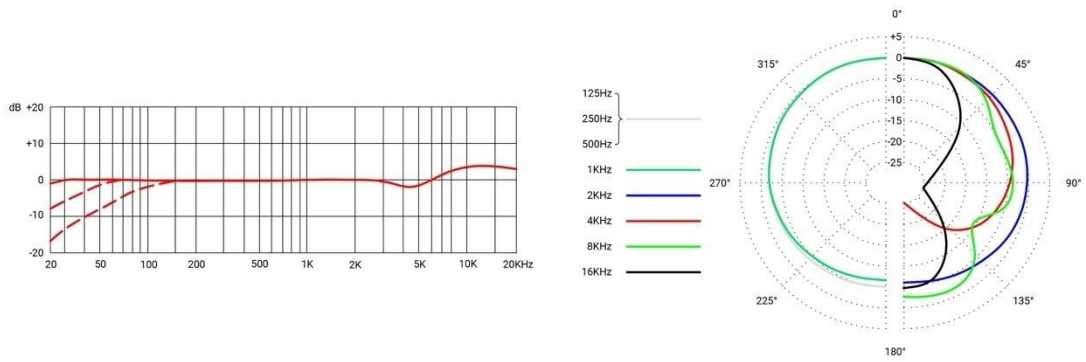
Caractéristiques techniques

Capsule	1" Véritable capsule à condensateur grand diaphragme fait à la main
Polarité	9 Diagrammes polaires, variables entre Cardioïde, Omni et Figure en 8
Ensemble de lampes	1x 12AU7 (ECC82)
Gamme de fréquences	20 – 20,000 Hz
Sensibilité	16 mV/Pa (-36 dBV)
Gain	-12 / 0 / +12 dB, commutable
Max. SPL (0.5% THD)	151 dB _{SPL}
Niveau de bruit équivalent	18 dB(A)
Plage dynamique	133 dB
Rapport Signal/Bruit	76 dB
Filtre passe bas	40 / 80 Hz, 12 dB/Oct, commutable
Impédance électrique	30 Ohms
Impédance de charge recommandée	>2k Ohms
Connecteur	Connecteur XLR mâle 3 points
Alimentation	Boîtier externe RNT (boîtier d'alimentation)
Dimensions	Microphone Diamètre 62 mm (2.44 in.) Longueur 240 mm (9.45 in.) Boîtier externe RNT (boîtier d'alimentation) 356 x 135 x 100 mm (14.02 x 5.31 x 3.94 in.)
Poids	Microphone 989 g (34.90 oz.) Boîtier externe RNT (boîtier d'alimentation) 3905 g (137.79 oz.)

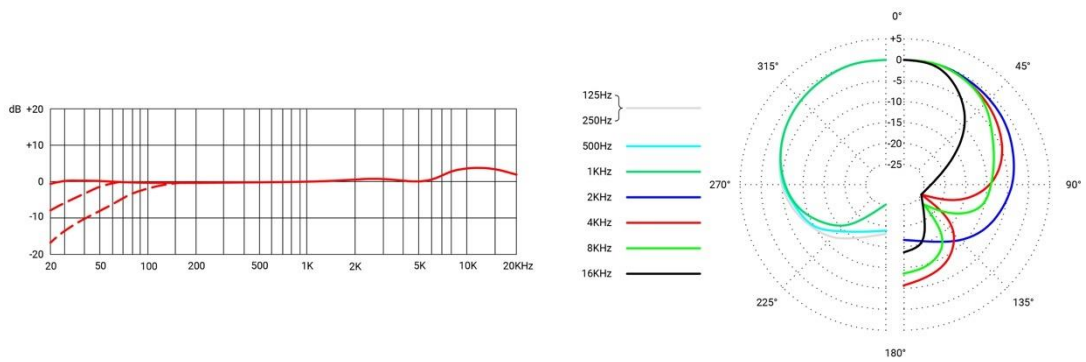
Omni



Wide Cardioïde



Cardioïde



Super Cardioïde

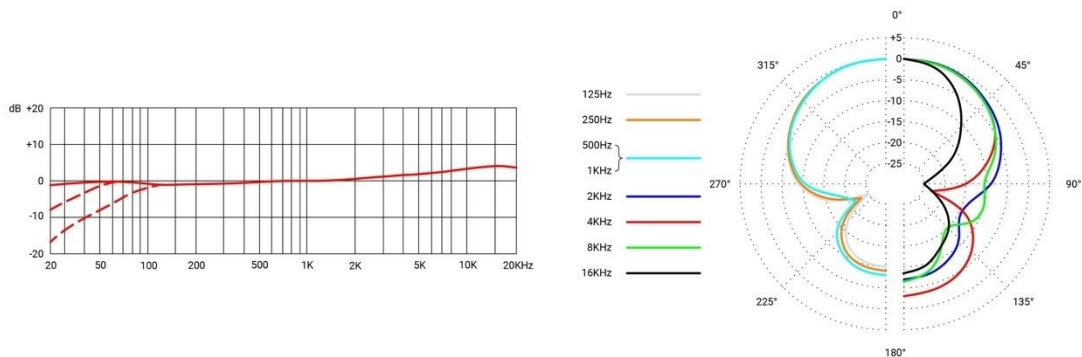
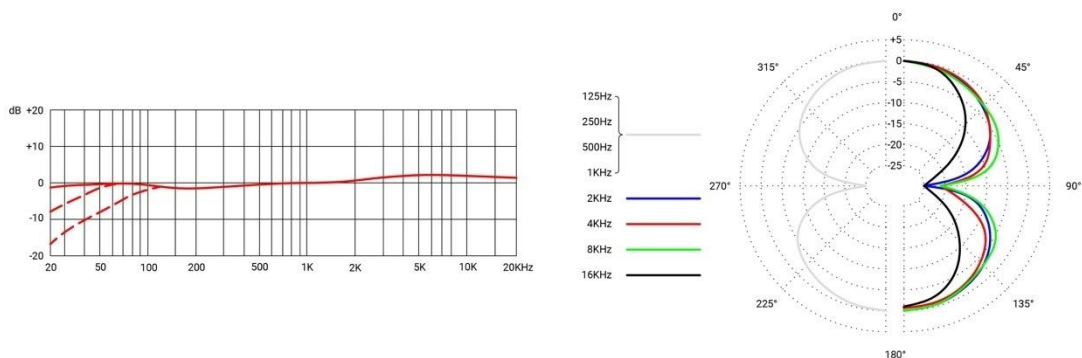


Figure 8



Support

Dans le cas où vous rencontrez des problèmes ou avez des questions concernant votre produit sE, contactez d'abord votre revendeur pour un service plus direct et plus rapide. Si une maintenance est nécessaire, il sera organisé par votre revendeur. <http://www.seelectronics.com/dealers>

Si vous avez des difficultés l'assistance, n'hésitez pas à nous contacter directement:

<http://www.seelectronics.com/contact-us>

Enfin, rappelez-vous d'enregistrer votre nouvel équipement pour étendre votre garantie à cinq années complètes: <http://www.seelectronics.com/registration>

Contact

N'hésitez pas à nous contacter:

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949
USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com



Nos distributeurs et représentants locaux: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Ce produit est conforme à toutes les normes énumérées dans la déclaration de conformité. Contactez nous pour obtenir une copie gratuite de la déclaration de conformité. Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Gracias

Queremos agradecerte personalmente la elección de este micrófono sE / Rupert Neve! Este manual contiene algunas instrucciones importantes para configurar y usar tu nuevo equipo. Por favor, dedica unos minutos a leer atentamente las siguientes instrucciones. Esperamos que disfrutes trabajando con tu nuevo micrófono tanto como nosotros hemos disfrutado diseñándolo y fabricándolo para ti.

Recibe un cordial saludo,
El equipo sE.

Descripción Breve

El RNT es el resultado de la colaboración entre sE Electronics y Rupert Neve Designs, fundado por el legendario diseñador de audio Sr. Rupert Neve. Al igual que el RNR1 Active Ribbon y el RN17 Small-Diaphragm Condenser, el RNT es algo realmente especial, desarrollado durante varios años de cuidadosa escucha y medición por el Sr. Rupert Neve, el Sr. Siwei Zou y los equipos de ingeniería de Rupert Neve Designs y SE Electronics. Con todo esto, el RNT trae de nuevo el sonido de los grandes clásicos micrófonos de válvulas con mayor profundidad y claridad que nunca.

El RNT utiliza electrónica de Clase-A a través de sus etapas activas. La primera etapa está basada en tubos de vacío, con un tubo 12AU7 de bajo ruido seleccionado manualmente en el chasis del micrófono, e implementando un transformador de salida Rupert Neve Designs personalizado. La segunda etapa se encuentra dentro de la caja de suelo, que también controla el patrón polar, el filtro y la conmutación de ganancia, y está construida alrededor de los mismos amplificadores opcionales usados en la consola de grabación 5088 de Rupert Neve Designs, conocida mundialmente por su transparencia y headroom sin igual. Esta segunda etapa también está acoplada con un segundo transformador de salida personalizado Rupert Neve Designs.

La cápsula personalizada hecha a mano del condensador de gran diafragma es la cápsula más fina de sE fabricada hasta la fecha, conseguida con años de pruebas y de riguroso diseño y desarrollo, construida a mano en la propia fábrica del sE. La electrónica de Clase A y la ganancia conmutable garantizan un rango dinámico masivo, con alta capacidad de manejo de nivel de presión acústica (SPL) y componentes extremadamente silenciosos, y los filtros conmutables de pasa-altos eliminan el ruido y también pueden compensar El exceso de frecuencias graves causadas por el efecto de proximidad. Esto permite al RNT realizar capturas cercanas de muchos instrumentos, incluyendo cabinas de amplificadores de guitarra eléctrica, instrumentos de viento y percusión. Por último, el interruptor de patrón polar de 9 posiciones permite patrones de captación omnidireccionales, cardioide y figura ocho, y varias posiciones entre cada uno, para una adaptación precisa del balance entre sonido directo y ambiente al grabar con el RNT.

El diseño en metal, la construcción robusta y los altos estándares de calidad en la construcción, aseguran un funcionamiento fiable. Una maleta metálica de alta calidad también está incluida.

Contenido

En el interior de este paquete deberías encontrar los siguientes elementos. Si no es así, por favor contacta con tu vendedor de sE Electronics y házselo saber.

- Micrófono RNT
- Soporte shock-mount customizado

- RNT Floor Box (Fuente de alimentación)
- Cable de 8-pines (para conectar micrófono a Floor Box)
- Cable de corriente IEC

Controles

El RNT Floor Box incorpora un conmutador para atenuación (pads), un conmutador para filtros Low-cut y un conmutador para la selección de patrón polar.

Gain Switch (conmutador de ganancia)

El **Gain Switch** está situado en la parte central del panel del Floor Box. Cuando está activado, la señal de entrada puede estar realzada (posición superior) o atenuada (posición inferior) un total de 12dB utilizando op-amps customizados de Rupert Neve Designs para compensar fuentes sonoras muy altas o muy bajas. Al utilizar el switch también ayudamos a prevenir que lleguen señales demasiado altas a las entradas de interfaces de grabación, consolas de mezcla y previos de micrófono.



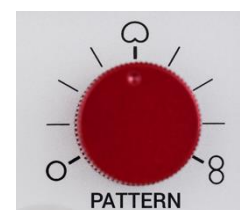
HPF FREQ Switch (conmutador de filtro pasa-altos)

El **HPF FREQ Switch** está situado en la parte izquierda del panel del Floor Box e inserta un filtro low-cut a 80Hz (posición superior) o 40Hz (posición inferior). La posición central del conmutador anula el filtro proporcionando una respuesta en frecuencia plana. El ruido del viento, sonido causado por los pasos y otros ruidos no deseados pueden afectar la señal a grabar, por lo que activar estos filtros reduce estos ruidos y ayuda a prevenir distorsión. Los filtros pasa-altos también minimizan el efecto de proximidad al grabar fuentes sonoras a muy cortas distancias.



Pattern Switch (conmutador de selección de patrón)

El conmutador de 9 posiciones de **Pattern Switch** está situado en la parte derecha del panel del Floor Box y permite cambiar el patrón polar del RNT entre omnidireccional, caridioide y figura ocho con tres pasos adicionales entre cada uno de ellos. Esta opción permite un gran control sobre la relación entre sonido directo y ambiente.



Alimentación

La Floor Box incluida contiene la fuente de alimentación para el RNT. **No se requiere alimentación Phantom** desde una interface o un preamplificador de micrófono.

Antes de ponerlo en marcha, conectar todos los cables necesarios (IEC para corriente, XLR al preamplificador o interface, el cable de 8 pines desde el Floor Box al micrófono). A continuación, activar el conmutador de corriente en la parte trasera del RNT Floor Box.

Para un mejor funcionamiento aconsejamos dejar pasar unos 15 minutos para que el equipo adquiera la temperatura adecuada antes de la grabación. Esto permite que la válvula del RNT se caliente y establezca y reduce el riesgo de ruido no deseado o distorsión en la grabación.



Riesgo de daños

No conecte el micrófono a cualquier fuente de alimentación que no sea la incluida con el RNT. No aplique alimentación Phantom (+48VDC) desde una interface externo o preamplificador. Este es la única forma de asegurar un funcionamiento seguro y fiable.

Cuidado y Mantenimiento



Riesgo de daños

Asegúrese de que el equipo al que se va a conectar el micrófono y la fuente de alimentación cumple las normativas de seguridad de su país y contiene una toma a tierra.

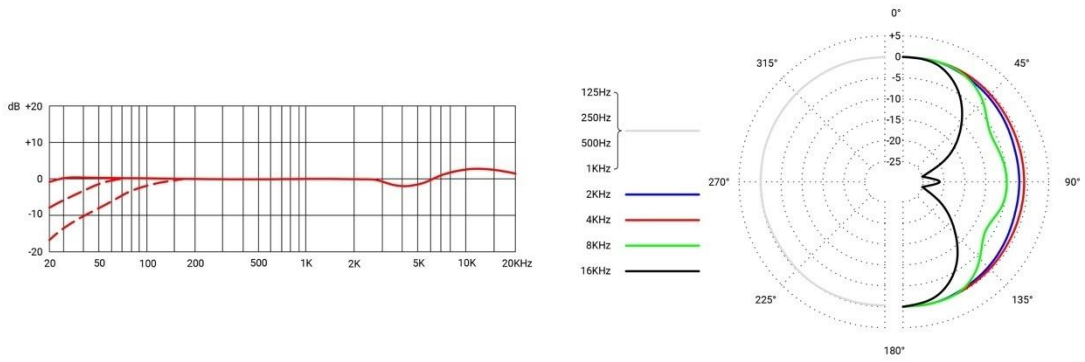
Limpieza del micrófono

Después de cada uso, limpie el micrófono con un trapo seco y suave, y guárdelo en una caja rígida o un estuche.

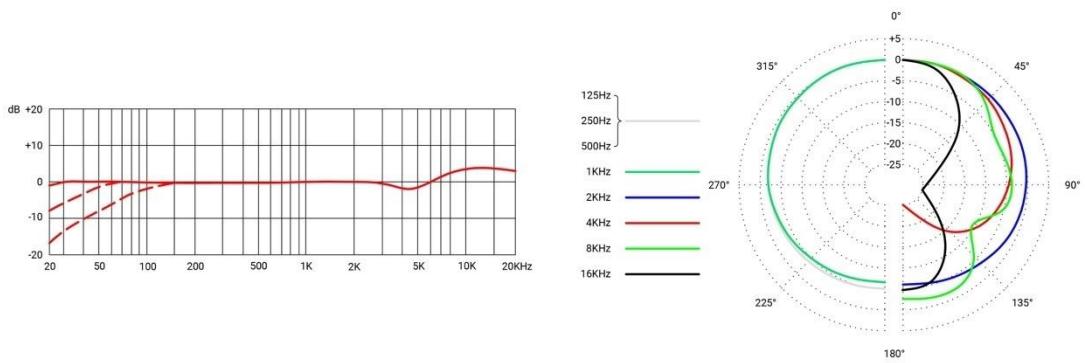
Especificaciones Técnicas

Cápsula	Cápsula de condensador de 1", hecha a mano
Patrón Polar	9 patrones, conmutable entre Cardioide, Omni y Figura 8
Complemento de válvula	1x 12AU7 (ECC82)
Rango Frecuencial	20 – 20,000 Hz
Sensibilidad	16 mV/Pa (-36 dBV)
Ganancia	-12 / 0 / +12 dB, seleccionable
Max. SPL (0.5% THD)	151 dB _{SPL}
Nivel de Ruido Equivalente	18 dB(A)
Rango Dinámico	133 dB
Relación señal/ruido	76 dB
Filtro Low Cut	40 / 80 Hz, 12 dB/Oct, seleccionable
Impedancia eléctrica	30 Ohms
Impedancia de carga recomendada	>2k Ohms
Conectividad	3-pin male XLR connector
Alimentación	RNT Floor Box (Fuente de alimentación)
Dimensiones	Micrófono Diámetro 62 mm (2.44 in.) Largo 240 mm (9.45 in.) RNT Floor Box (Fuente de alimentación) 356 x 135 x 100 mm (14.02 x 5.31 x 3.94 in.)
Peso	Micrófono 989 g (34.90 oz.) RNT Floor Box (Fuente de alimentación) 3905 g (137.79 oz.)

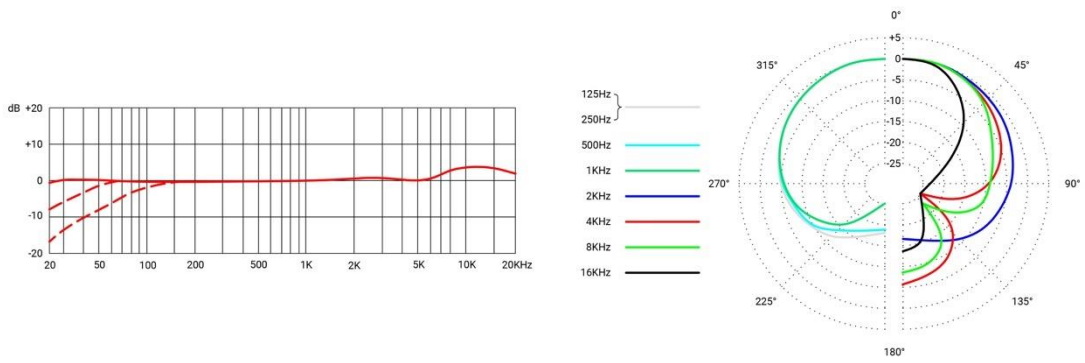
Omni



Cardioide



Cardioide Wide



Super Cardioide

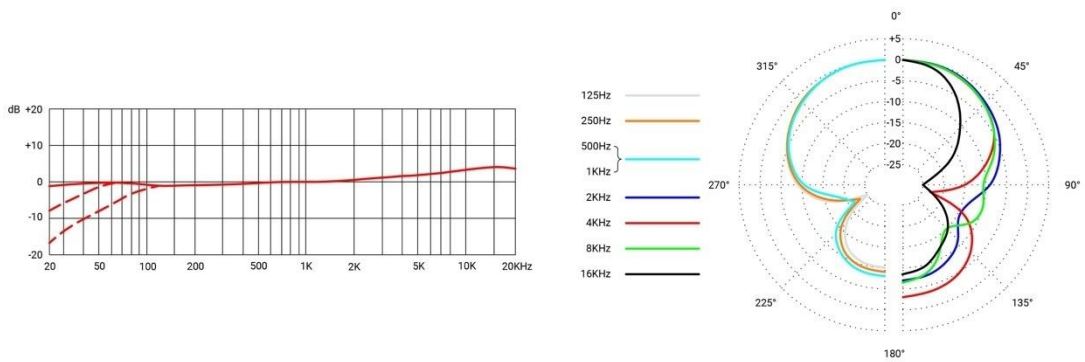
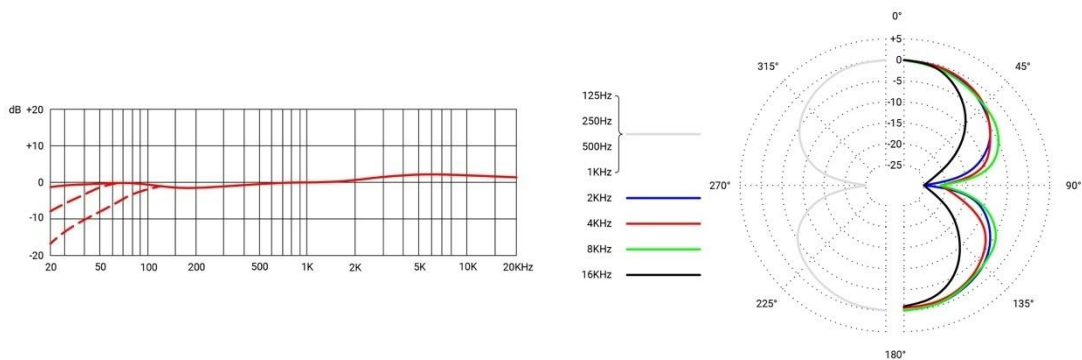


Figura 8



Soporte

En caso de experimentar algún problema o tener alguna consulta sobre su producto sE, por favor contacte primero con su vendedor para conseguir un servicio más rápido y directo. Si requiere de un servicio autorizado, se lo proporcionará su vendedor. <http://www.seelectronics.com/dealers>

Si aún así tiene dificultades con la asistencia, por favor, no dude en contactar directamente con nosotros: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Por último, recuerde registrar su nuevo equipo para poder ampliar su garantía a cinco años completos:

<http://www.seelectronics.com/registration>

Contacto

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949
USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com



Nuestros distribuidores y representantes locales: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Este producto cumple con todos los estándares listados en la Declaración de Conformidad. Por favor, contacte con nosotros para solicitar una copia gratuita de la Declaración de Conformidad.

Estas especificaciones están sujetas a posibles cambios sin notificar.

Благодарность

Мы сердечно благодарим вас за выбор этого микрофона от компании sE / Rupert Neve! В этом руководстве содержатся важные инструкции по настройке и работе с вашим новым оборудованием. Пожалуйста, уделите несколько минут, чтобы внимательно прочитать все инструкции. Мы надеемся, что вы будете пользоваться этим микрофоном с таким же удовольствием, с каким мы его разрабатывали.

Искренне Ваша,
Команда sE Electronics

Краткое описание

Микрофон RNT - это венец совместного творения компаний sE Electronics и Rupert Neve Designs, основанной легендарным дизайнером аудио систем Рупертом Нивом. Как и RNR1 и RN17, RNT представляет из себя нечто особенное, результат многолетнего корпоративного труда Руперта Нива, Шивея Зу, а так же инженеров Rupert Neve Designs и sE Electronics. В общем говоря, RNT несёт в современную эпоху самый грандиозный, глубокий и чистый звук классического лампового микрофона, чем когда бы то ни было.

В RNT используется импульсная электроника класса А для обоих его активных частей. Первая часть - ламповая, собранная вокруг специально отобранной лампы 12AU7 с низким уровнем шума, находящейся в сердце микрофона, и специально разработанного Rupert Neve Designs выходного трансформатора. Вторая часть - напольный блок, имеющий регуляторы диаграммы направленности, переключения фильтра и гейна, а также специального операционного усилителя, такого же, как используется в студийной консоли 5088 Rupert Neve Designs, которая известна по всему миру своим непревзойденным качеством и широтой применения. Здесь также используется специально разработанный Rupert Neve Designs выходной трансформатор.

Капсоль с большой диафрагмой ручной работы - лучший капсоль в исполнении компании sE Electronics, он был рождён благодаря годам строгих тестов и прослушиваний, и произведён вручную на фабрике sE Electronics. Электроника класса А и переключаемый гейн обеспечивают ширину динамического диапазона, уровень звукового давления, низкий уровень шума, переключаемые фильтры высоких частот исключают посторонние шумы, а так же компенсируют избыток басов, вызванный эффектом близости. Благодаря этому, RNT можно использовать для подзвучки многих инструментов, включая усилители для электрогитары, медные духовые инструменты и барабаны. Наконец, 9-позиционный переключатель диаграммы направленности: всенправленной, кардиоидной и восьмиобразной диаграммы направленности - и несколько позиций между ними - для идеального баланса между прямым и окружающим звуком при записи.

Надёжность микрофона обеспечивает прочный металлический корпус, созданный по самым высокими стандартами производства. В комплекте высококачественный металлический кейс.

Что находится в коробке?

В комплект поставки должны входить следующие компоненты. Если что-то отсутствует, обратитесь, пожалуйста, к вашему местному представителю компании sE Electronics.

- Микрофон RNT
- Специальный противоударный держатель ("паук")
- Напольный блок (блок питания)
- 8-пиновый кабель (для соединения микрофона с блоком питания)
- Кабель питания

Элементы управления

Напольный блок имеет переключатель аттенюатора, переключатель фильтров верхних частот и переключатель диаграммы направленности.

Регулятор гейна.

Переключатель чувствительности расположен вверху на задней части микрофона. Если его включить, то можно снизить уровень входного сигнала на 10 или 20 дБ, что позволяет снимать звук громких или близко расположенных инструментов без искажений. Этот переключатель также может защитить от перегрузки входной каскад записывающих интерфейсов, микшерных консолей и микрофонных предусилителей.



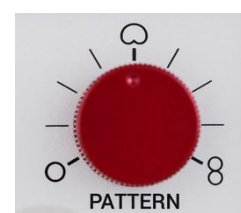
HPF переключатель.

Переключатель обрезающего фильтра расположен на передней стороне микрофона и позволяет обрезать низкие частоты на частоте 80 Гц или 160 Гц. В центральном положении переключателя фильтр отключен, и микрофон имеет ровную частотную характеристику. Посторонние шумы, звуки шагов и вибрация пола, взрывные согласные могут негативно повлиять на качество записи, поэтому применение обрезающих фильтров низкой частоты помогает устранить нежелательные шумы и снизить искажения. Кроме того, такие фильтры также снижают эффект близости, который возникает при записи источников звука на небольшом расстоянии.



Переключатель диаграмм направленности.

9-ти позиционный переключатель направленности располагается с правой стороны передней панели напольного блока и позволяет переключать диаграммы направленности микрофона RNT с всенаправленной, до кардиоидной и восьмерки, с помощью промежуточных значений между ними. Это дает прекрасный контроль над балансом звука.



Питание

Напольный блок также является внешним источником питания для RNT. Нет необходимости в дополнительном фантомном питании от постороннего источника (ИФП или предусилителя). Перед включением, подключите все провода (кабел питания, XLR кабель к предусилителю или аудио интерфейсу) 8-пиновый кабель от напольного блока к микрофону). После чего вы можете включить питание (переключатель питания находится на задней панели напольного блока).

Для лучшей работы устройств, мы рекомендуем подождать около 15 минут перед записью, чтобы микрофон "прогрелся". Это позволит избежать ненужных шумов и искажений при записи.



Вероятность повреждений

Не подключайте микрофон к сторонним блокам питания. **Не подавайте фантомное питание (+48V) из сторонних источников.** Это необходимые меры безопасности.



Вероятность повреждений

Убедитесь, что оборудование, к которому будет подключен ваш микрофон и блок питания, соответствует правилам безопасности, действующим в вашей стране и заземлено.

Чистка микрофона

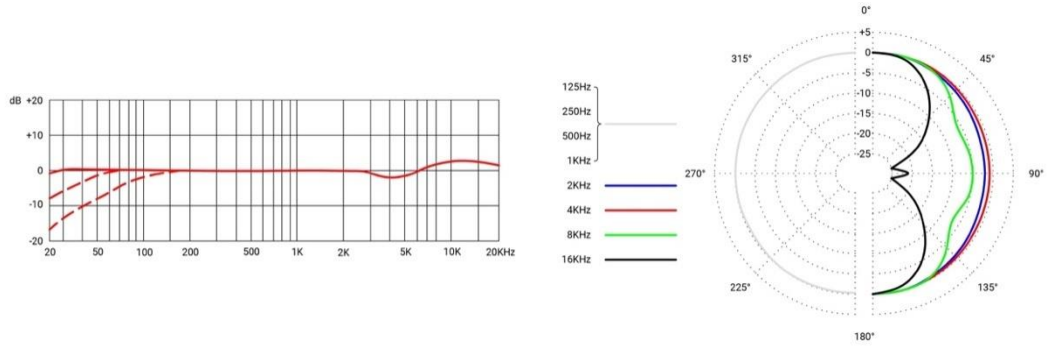
После каждого использования протирайте микрофон сухой мягкой тканью и храните его в прочном кейсе или сумке.

Технические характеристики

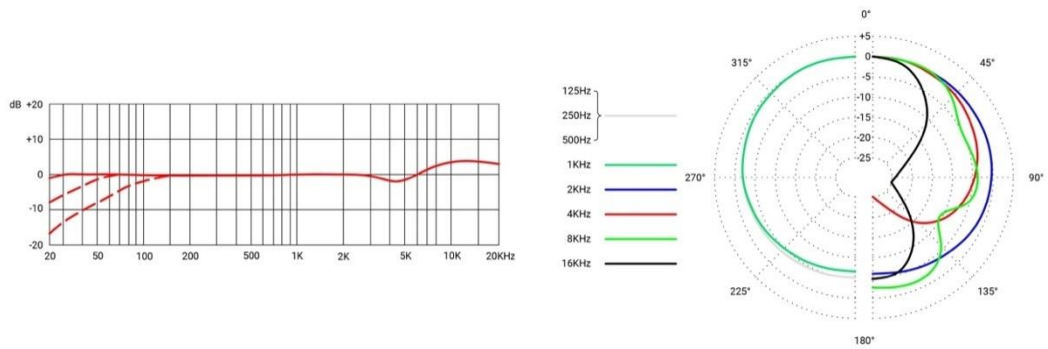
Капсюль	Конденсаторный капсюль диаметром 1" ручной сборки
Диаграмма направленности	9 диаграмм, переключаемых между Кардиодой, Всенраправленной и "Восьмеркой"
Штатная лампа	1x 12AU7 (ECC82)
Частотный диапазон	20 – 20,000 Hz
Чувствительность	16 mV/Pa (-36 dBV)
Гейн	-12 / 0 / +12 dB, переключаемый
Макс. звуковое давление (0,5 THD)	151 dB _{SPL}
Эквивалентный уровень шума	18 dB(A)
Динамический диапазон	133 dB
Соотношение сигнал/шум	76 dB
Низкочастотный фильтр	40 / 80 Hz, 12 dB/Oct, переключаемый
Электрическое сопротивление	30 Ohms
Рекомендуемое сопротивление нагрузки	>2k Ohms
Разъем	3-контактный разъем XLR
Питание	Напольный блок (блок питания)
Размеры	Микрофон Диаметр 62 mm (2.44 in.) Длина 240 mm (9.45 in.) Напольный блок (блок питания) 356 x 135 x 100 mm (14.02 x 5.31 x 3.94 in.)
Вес	Микрофон 989 g (34.90 oz.)

Напольный блок (блок питания)
3905 g (137.79 oz.)

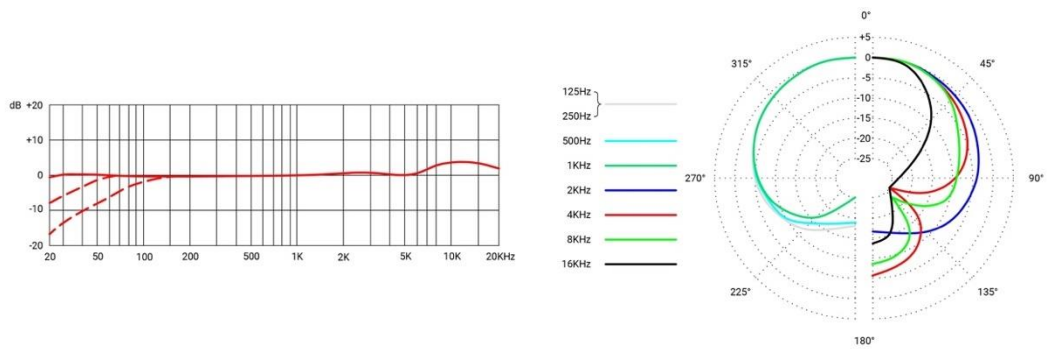
всенаправленная



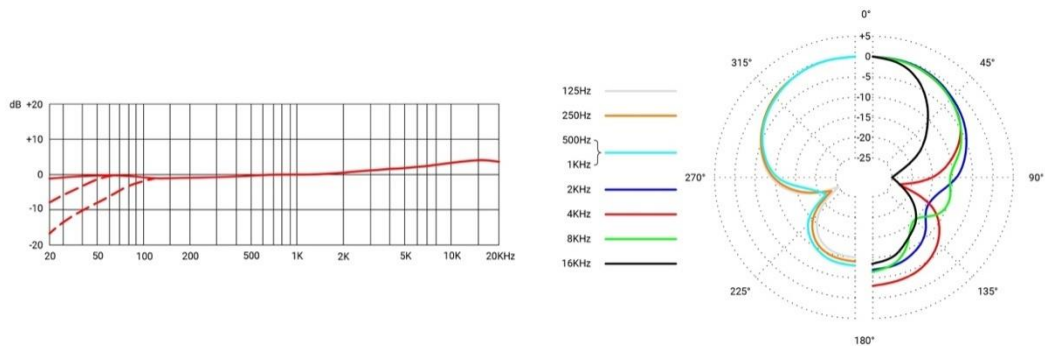
широкая кардиоида



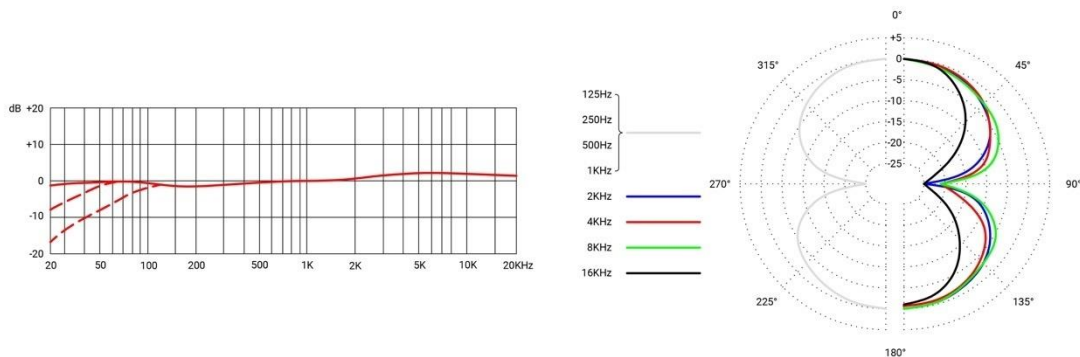
Кардиоида



супер кардиоида



восьмерка



Поддержка

Если у вас появились какие-либо проблемы или вопросы по нашей продукции, то для получения быстрой помощи и обслуживания обратитесь к нашему представителю в вашем регионе. Если вам необходимы услуги сервисного центра, обратитесь к нашему представителю: <http://www.seelectronics.com/dealers>

Если ваши проблемы не решены и вопросы остались без ответа, обращайтесь к нам напрямую: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Чтобы продлить срок гарантии до пятилет, не забудьте зарегистрировать ваше новое оборудование:

<http://www.seelectronics.com/registration>

Контактная информация:

Обращайтесь к нам:
sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949 USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com



Our international distributors & sales representatives: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

This page is intentionally left blank.

This page is intentionally left blank.

This page is intentionally left blank.



sE Electronics®

IMPORTANT

WARRANTY REGISTRATION

Thank you for purchasing an sE / Rupert Neve product! You are automatically entitled to a four-year warranty, but can extend this to a full five years with registration. To register your new equipment and to read the full warranty details, please go here:

<http://www.seelectronics.com/registration>

Most Sincerely,
Your sE Team